

YFIR

---

GULLINBRÚ

---

MYNDHÖGGVARAFÉLAGIÐ  
Í REYKJAVÍK

REYKJAVÍK ASSOCIATION  
OF SCULPTORS

REYKJAVÍK 112

30.05.20 – 20.09.20

ACROSS

---

THE GOLDEN

---

BRIDGE

---



**1. ANNA JÚLÍA FRIÐBJÖRNSDÓTTIR**  
**QRF (Hvaðan komið þjer?) /**  
**QRD (Hvert ætlið þjer?),**  
 QRF (Where are you bound from?) /  
 QRD (Where are you bound for?)  
 (2020)  
 Sumarblóm | Bedding Plants  
 Tvær staðsetningar, í sömu götu  
 Two locations, in the same street

PÓSTKORT | POSTCARD  
 Með kveðju | Greetings  
 (2020)  
 Upplag: 300 númeruð kort |  
 Edition: 300 numbered cards

**2. BRYNHILDUR ÞORGEIRSDÓTTIR**  
**TÍMINN OG EFNID |**  
**TIME AND MATTER**  
 (2020)  
 Grasflöt milli göngustígs og  
 hestastígs.  
 Grass, between walking path  
 and horse-path

**3. ELÍSBET BRYNHILDARDÓTTIR**  
**Á TÓLFTA TÍMA**  
 (Til minningar um Jesústeininn)  
 AT THE TWELFTH HOUR  
 (In memory of the Jesus Stone)  
 (2020)  
 Verk í fjörunni sem fer að  
 hluta undir vatn á háflóði.  
 Work on the shore, which  
 partially goes underwater  
 during high tide in the  
 afternoon.

**4. EYGLÓ HARDARDÓTTIR**  
**ÞRÍR HRINGFARAR**  
**THREE CIRCLES**  
 (2020)  
 Þrjú verk, staðsett nálægt  
 hvert öðru, sem eitt verk.  
 Á grasflöt.  
 Three works, placed near  
 one another, as one work.  
 On the grass.

**I. HANAN BENAMMAR**  
**ANTIPHONY**  
 (2020)  
 Verk Hanan Benammar á sér stað  
 í samræðuformi; símanúmerið  
 (+354) 555 0004 er prentað  
 á kort sem dreift er, og þeir  
 sem hringja í númerið ræða við  
 ókunnuga um tómeika, óreiðu,  
 þögn, ofbeldi, mörk, efa.  
 Hanan Benammar's work has its  
 place in dialogue; the phone  
 number (+354) 5550004 is printed  
 on cards and invites guests to  
 call the number and engage in a  
 conversation on emptiness, chaos,  
 silence, violence, borders, doubt.

**II. HULDA RÓS GUÐNADÓTTIR**  
**#112GRAFARVOGUR**  
 (2020)  
 Instagram, ljósmyndir |  
 Instagram, photographs  
 Verk Huldu Rósar á sér stað  
 á Instagram-reikningi  
 Myndhoggvarafélagsins yfir  
 sýningartímann: instagram.com/  
 myndhoggvarafelagid\_rvk

Hulda Rós setti sér í byrjun  
 könnunarferlis að skapa og  
 fylgja eftir sínu eigin kerfi eða  
 leikreglum að ganga eftir hjóla-  
 og göngustígum hverfisins  
 staðsetja sig á ákveðnum stöðum  
 á 10 mínútna millibili og taka  
 ljósmyndir til hægri og til vinstri,  
 og kortleggja þannig upplifun sína  
 af hverfinu.

Hulda Rós Guðnadóttir's work  
 takes place on the Association's  
 Instagram account, during the  
 exhibition period: instagram.com/  
 myndhoggvarafelagid\_rvk

Hulda Rós embarked on an  
 exploration process to create  
 and to follow her own system,  
 walking along the neighborhood's  
 paths, positioning herself in  
 specific locations at 10-minute  
 intervals and taking photographs  
 to the right and left. Thus mapping  
 out her experience of the  
 neighborhood.

**5. KLÆNGUR GUNNARSSON**  
**HRINGTORG**  
**ROUNDABOUT**  
 (2020)  
 Hljóðverk Klængs talar til gangandi  
 vegfarenda úr ruslafötu hjá  
 leikskólanum Sunnufold.  
 This sound work responds  
 to a passer-by and starts  
 a monologue from a trash can  
 in a residential area next  
 to Sunnufold kindergarten.

**6. REBECCA ERIN MORAN**  
**EVERY BODY HOLDS A BEAT**  
 (2020)  
 Verk í þremur hlutum, staðsett  
 í Hallsteinsgarði. Hvert verk er  
 samsett af dansgólfi fyrir einn  
 og sérsömdu hljóðverki eftir þrjá  
 plötusnúða/DJ-a, sem hlaða má  
 niður í snjallsíma og dansa við.  
 A work in three parts, in Hallstein's  
 Park. Each work has a one person  
 dancefloor and an especially  
 composed soundtrack by three  
 DJs, which guests can listen to  
 on their smartphones via QR-code.

**7. VALA SIGRÚÐAR JÓNSDÓTTIR**  
**SKJÁR | SCREEN**  
 (2020)  
 Verkið er samsett úr fjölda minni  
 skúlptúra á svæði þar sem stórar  
 breiður af sniglum og ýmiskonar  
 plöntum hafa fundið sér íverustað.  
 The work is composed of many  
 small sculptures that are spread  
 around in the habitats of snails  
 and plants.

**8. ÞÓRDÍS ALDA SIGURÐARDÓTTIR**  
**BROTABROT | FRACTION**  
 (2020)  
 Verkið er staðsett á grasbala  
 við Geldinganes, skammt frá  
 kayak-klúbbnum.  
 The work is located on the  
 grass by Geldinganes, close  
 to the kayak club.

HJÓLID er sýningaröð sem Myndhöggvarafélagið í Reykjavík setur upp í opinberu rými þar sem listaverk þræða sig eftir hjóla- og göngustígum borgarinnar. YFIR GULLINBRÚ er þriðji áfangi í röð fimm sumarsýninga sem settar verða upp í aðdraganda fimmtíu ára afmælis félagsins árið 2022.

THE WHEEL is an exhibition series initiated by Reykjavík Association of Sculptors in public space, where works of art wind along bike- and walking paths in the city. ACROSS THE GOLDEN BRIDGE is the third in a series of five summer exhibitions, leading up to the Association's 50th anniversary in 2022.

### LISTAMENN | ARTISTS

ANNA JÚLÍA FRÍÐBJÖRNSDÓTTIR  
 BRYNHILDUR ÞORGEIRSDÓTTIR  
 ELÍSABET BRYNHILDARDÓTTIR  
 EYGLÓ HARÐARDÓTTIR  
 HANAN BENAMMAR  
 HULDA RÓS GUÐNADÓTTIR  
 KLÆNGUR GUNNARSSON  
 REBECCA ERIN MORAN  
 VALA SIGÞRÚÐAR JÓNSDÓTTIR  
 ÞÓRDÍS ALDA SIGURÐARDÓTTIR

### SÝNINGARSTJÓRI | CURATOR

BIRTA GUÐJÓNSDÓTTIR